

Uit alinea 4 is het middengedeelte weggelaten, zie hiervoor opgave 25

Frauenstimmen werden tiefer

In den vergangenen zwanzig Jahren haben sich die Stimmen deutscher Frauen sehr verändert – sie sind tiefer geworden. Über die Ursachen der Stimmveränderung spekulieren die Forscher noch



- (1) Die Stimme eines Menschen kann viel über ihn verraten. Denn wie ein Mensch spricht, lässt Emotionen oder bestimmte Absichten erkennen, gibt Hinweise auf das ungefähre Alter sowie die Herkunft – und kann den Zuhörer beeinflussen. So erkennen wir sofort am Stimmklang unseres Gegenübers, ob dieser traurig, wütend oder fröhlich ist, selbst wenn der Sprecher mit seinen Worten vielleicht etwas anderes vermitteln möchte. Den meisten Menschen fällt es leichter, ihre Gefühle mit der Stimme auszudrücken, anstatt sie in Worte zu fassen. Logisch, denn die Kommunikation ohne Worte ist die ursprünglichere.
- (2) Gefühle und Charaktermerkmale sind wesentlich schwieriger hinter der Stimme zu verstecken, als mit dem bloßen Wortinhalt zu spielen. Unbewusste Spannungen und Entspannungen der Muskeln im Kehlkopf können die Grundfrequenz der Stimme verändern. So sind nur Menschen mit viel Schauspielübung dazu fähig, auch imaginäre Stimmungen und Gefühle auf eine glaubwürdige Art über die Stimme zu transportieren.
- (3) Nirgends auf der Welt dürfte es zwei Menschen mit exakt der gleichen Stimme geben, vermutet der Sprachforscher Walter Sendlmeier von der TU Berlin. Der Stimmklang eines Menschen sei ganz 24 geprägt.
- (4) Und dennoch gibt es eine Gemeinsamkeit, die zumindest auf die Stimmen der deutschen Frauen zutrifft: Sie alle werden tiefer. 25 Diese Tatsache zeigt, dass biologische Faktoren bei der Stimmveränderung keine Rolle spielen können.

(5) Die Deutschen werden zwar heute im Durchschnitt einige Zentimeter größer als noch vor 100 Jahren und die Ernährung hat sich verbessert, doch hätten diese Faktoren einen Einfluss auf die Stimme, dann hätten sich die Stimmen beider Geschlechter verändern müssen. Auch körperliche Veränderungen wie einen vergrößerten Kehlkopf oder eine Veränderung der Stimmbänder konnten die Wissenschaftler durch Untersuchungen ausschließen.

(6) Um die biologischen Faktoren gänzlich ausschließen zu können, untersuchten die Wissenschaftler der Universitätsklinik Leipzig die Probandinnen auch hormonell. Das Ergebnis: Die Anzahl der männlichen Geschlechtshormone im Blut der Frauen ist nicht gestiegen.

(7) Erste Vermutungen, dass mehr Frauen rauchen als noch vor zwanzig Jahren und sich deshalb die Stimmlagen verdunkelt haben könnten, konnten die Forscher ausschließen: Auch bei einer genauen Betrachtung der Gruppe der Nichtraucherinnen stellten sie eine Veränderung der Stimmlage fest.

(8) Soziologen vermuten in der Stimmveränderung eine Folge der weiblichen Emanzipation. Eine helle Piepsstimme sei nicht mit dem modernen Selbstbild der Frau vereinbar. Heute gilt eine tiefe Stimme als kompetent und vertrauenswürdig. Dies führt beispielsweise dazu, dass auch viele Frauen in Rundfunk und Fernsehen ihre Stimmlage zu einer tieferen, männlicheren hin ändern, sobald das Mikrofon eingeschaltet ist.

(9) Auch Michael Fuchs, Leiter der Abteilung Phoniatrie und Audiologie an der Uni-Klinik Leipzig, glaubt, dass sich die Frauenstimmen aus soziokulturellen Gründen verändert haben. Frau und Mann sind heute gleichberechtigter als in den 1950er-Jahren – das spiegelt sich auch in der Stimmlage von Mann und Frau wider.

naar: GEO.de, 2017

Tekst 7 Frauenstimmen werden tiefer

- 1p 23 Welche Aussage stimmt mit dem 1. Absatz überein?
- A Damit eine Botschaft klar ankommt, ist es wichtig, beim Sprechen keine Emotionen mitspielen zu lassen.
 - B Das Verbergen seiner Emotionen durch den Gebrauch der Stimme wird im Alter immer schwieriger.
 - C Die Emotionen, die beim Sprechen bemerkbar sind, stimmen nicht immer mit der Bedeutung der Worte überein.

- 1p 24 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Absatz 3?
- A historisch
 - B individuell
 - C kulturell
 - D regional

Van alinea 4 staat alleen de eerste zin in de tekst. Onderstaande zinnen vormen het middengedeelte van de alinea.

- 1p 25 Wat is de juiste volgorde?
- a Bei Männern hingegen zeigten sich bei den Untersuchungen keine stimmlichen Veränderungen.
 - b In den vergangenen zwanzig Jahren lagen sie noch eine ganze Oktave über den Männerstimmen.
 - c Nun beträgt dieser Unterschied nur noch eine Quinte, also etwa die Hälfte des ursprünglichen Wertes.
- Noteer op het antwoordblad de letters a tot en met c in de juiste volgorde.

„Diese Tatsache zeigt, dass biologische Faktoren bei der Stimmveränderung keine Rolle spielen können.“ (laatste zin van alinea 4)

- 1p 26 Wie schließt Absatz 5 an diesen Satz an?
- A mit einer Bestätigung
 - B mit einer Schlussfolgerung
 - C mit einer Widerlegung

- 1p 27 Welche Funktion haben die Absätze 5-7?
- A Es wird dargestellt, welche Frauen eine Veranlagung für eine tiefere Stimme haben.
 - B Es wird gezeigt, welche Folgen die Vertiefung von Frauenstimmen hat.
 - C Sie geben Frauen Tipps, wie sie der Vertiefung der Stimme vorbeugen können.
 - D Sie schließen mögliche Gründe für die Vertiefung der Frauenstimmen aus.

- 1p 28 Was macht das Beispiel der Frauen in Rundfunk und Fernsehen im 8. Absatz deutlich?
- A Frauen mit einer tieferen Stimme haben eine größere Chance, beim Rundfunk oder Fernsehen Arbeit zu finden.
 - B Frauen sprechen oft mit einer tieferen Stimme, weil sie damit einen sachkundigeren Eindruck machen.
 - C Soziologen haben festgestellt, dass Frauen mit tieferen Stimmen zufriedener sind als Frauen mit höheren Stimmen.
 - D Soziologen haben festgestellt, dass hohe Frauenstimmen heutzutage als unangenehm empfunden werden.

Sociologen denken net als Michael Fuchs “dass sich die Frauenstimmen aus soziokulturellen Gründen verändert haben” (alinea 9).

- 2p 29 **Citeer** uit alinea 8 één woord en uit alinea 9 één woord dat als voorbeeld hiervoor wordt genoemd.
Noteer je antwoorden achter (8) en (9) op het antwoordblad.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.